
2026 제3회 대한민국 전통조경대전

디지털 설계 부문 공모 요강

2026



국가유산청
Korea Heritage Service

「2026 제3회 대한민국 전통조경대전」

디지털 설계 부문 공모 요강

1 공모 개요

- 공 모 명 : 2026 제3회 대한민국 전통조경대전 디지털 설계 부문 공모
- 공모주제 : 한국의 전통정원(대상지 면적 1,500㎡ 내외)
- 작품형식 : 작품설명서 및 3D 모델링 영상
- 접수기간 : 2026. 6. 15.(월) ~ 9. 18.(금) 18:00
- 응모자격 : 제한없음(개인 또는 5인 이내 팀)
- 주 최 : 국가유산청

2 공모 주제 및 취지

- 공모 목적
 - 본 공모는 전통조경의 역사적·문화적 가치와 의미를 현대의 디지털 기술과 결합하여 새롭게 재조명하고자 합니다.
 - 이번의 주제는 '**한국의 전통정원**'입니다. 전통정원 모듈을 활용한 유연하고 실용적인 설계를 지향합니다. 모듈을 활용하여 우리 일상에 자연스럽게 스며드는 참신한 작품을 제안해 주시기 바랍니다.
- 공모 취지
 - 이번 공모전은 전통정원의 조성 원리와 장소적 특성을 현대 디지털 기술을 활용한 설계 언어로 구현하는데 취지가 있습니다.
 - 고문헌과 옛 그림, 지도, 시(詩) 등에 담긴 과거 공간의 조영 의도를 깊이 있게 파악하여 전통 경관을 새롭게 재탄생시키고자 합니다.
 - 나아가 정원, 공원, 옥상, 외부공간 등 오늘날의 현대적 공간에 전통정원 요소를 자연스럽게 접목하고, 정원박람회 출품 등 실제 조성 가능성까지 염두에 둔 창의적인 설계를 발굴함으로써 전통의 현대화를 도모하고자 합니다.
- 참고자료(국가유산청 누리집(www.khs.go.kr) → 행정정보 → 도서정보 → 간행물)
 - 국가유산청, 「전통정원 표준모듈 개발」, 2025

3 추진 일정

구분	일정	비고
접수기간	2026. 6. 15.(월) ~ 9. 18.(금)	- 홈페이지 접수(www.laheritage.kr)
결과발표	2026. 11. 6.(금) (예정)	- 홈페이지 공지 및 개별 안내
시 상 식	2026. 11. 16.(월) (예정)	- 수상자에 한해 개별 연락 후 별도 안내
작품전시	2026. 11. 16.(월) ~ 11. 29.(일) (예정)	- 일정 및 장소는 추후 공지 예정

※ 상기 일정은 변경될 수 있으며, 변경 시 공식 홈페이지를 통해 안내됩니다.

4 제출물 구성

구분	내용
작품 설명서	• 형식 : 자유형식 PDF 파일(이미지·텍스트 자유 배치 가능) • 분량 : 표지 및 목차 포함, A4 기준 최대 15쪽 이내 • 유의사항 - 작품을 설명할 수 있는 설계 도면(마스터플랜, 입면도, 단면도 등) - 응모자 이름·소속 등 개인정보 포함 금지(위반 시 심사 제외)
3D 모델링 영상	• 파일 형식 : mp4, avi 등 동영상 파일(용량 400MB 이내) *수상작은 향후 작품 전시를 위해 고해상도·고용량 원본 파일을 별도로 제출해야 함. • 해상도 : Full HD (1920*1080px 권장) • 영상 구성 : 작품 설명(1분) + 시연(1분), 총 2분 이내 구성 • VR·AR 설계일 경우, 해당 구동 장면을 포함시켜야 함 ※ VR·AR용 모델링 파일 제작 규격(해당 기술 적용 시에만 제출) • 규격 및 형식 - VR 또는 AR용 프로그램으로 구동 가능한 파일 형식을 사용 - 3차원 공간을 효과적으로 표현할 수 있는 모델링 권장 - 3D 모델링 파일을 VR 또는 AR로 연동하는 방법은 기술적으로 광범위하고, VR 기기 및 정품 라이선스 등 여러 변수가 있으므로, 주최 측과 협의하여 진행 예정 • 프로그램 - 프로그램에 제한은 없으나 기기 호환성 등을 고려하여 구동 및 관람에 문제가 없어야 함 • 요령 - VR 관련, 독립형 또는 PC/모바일 연동형 VR 기기의 호환성을 고려하여 제작되어야 하며, 특정 기기에서 관람이 불가능할 경우 심사 대상에서 제외될 수 있음

5 심사 개요

- 심사 방법 : 심사위원 평가(95%) + 대국민 심사(5%)
- 심사위원 평가 중점사항

중점사항	주요내용
전통조경에 대한 이해와 해석	• 전통조경 개념을 정확히 이해하고 창의적으로 반영한 정도
창의성과 혁신성	• 기존의 틀을 넘어서 새로운 시도와 해석
기술의 활용 및 완성도	• 디지털 기술을 적절히 활용하여 완성도 있게 구현한 수준
미적 품질 및 구성	• 작품의 감각적 인상, 구성력, 전달력

※ 평가 중점사항에 따라 세부 심사기준은 심사위원회에서 별도로 확정됩니다.

6 접수 방법

- 공식 홈페이지(www.laheritage.kr) 내 ‘접수하기’를 통해 접수

※ 기재 오류나 파일 누락 등으로 인한 불이익이 발생하지 않도록 유의해 주시기 바랍니다.

7 시상 내역

구분	수상규모	시상 내용
대 상	1점	국가유산청장 표창 및 시상금 500만원
최우수상	1점	국가유산청장 표창 및 시상금 300만원
우 수 상	2점	국가유산청장 표창 및 시상금 각 200만원
장 려 상	4점	국가유산청장 표창 및 시상금 각 100만원
입 선	10점	한국전통조경학회 표창

※ 심사 결과에 따라 시상 인원은 조정될 수 있으며, 심사위원회의 결정에 따라 기준에 부합하는 작품이 없을 경우 해당 부문은 시상하지 않을 수 있습니다.

8 응모 제한 및 유의사항

- 응모작은 출품자의 창작물이어야 하며, 타인의 설계안을 무단 사용하거나 표절한 것으로 판명될 경우 수상이 취소될 수 있습니다.
- 참가자는 동일 부문에 중복 참여할 수 없으며, 부문별 1회만 응모 가능합니다.
- 공동 작업물의 경우, 모든 참여자의 동의를 받은 대표자가 출품하여야 하며, 출품 이후 발생하는 저작권·저작권재산권 관련 분쟁에 대한 법적 책임은 대표자에게 있습니다.
- 다음의 결격사유가 발생한 경우, 심사 대상에서 제외되며 입상작으로 선정된 경우라도 입상 취소, 상금 환수 등의 조치를 받을 수 있습니다.

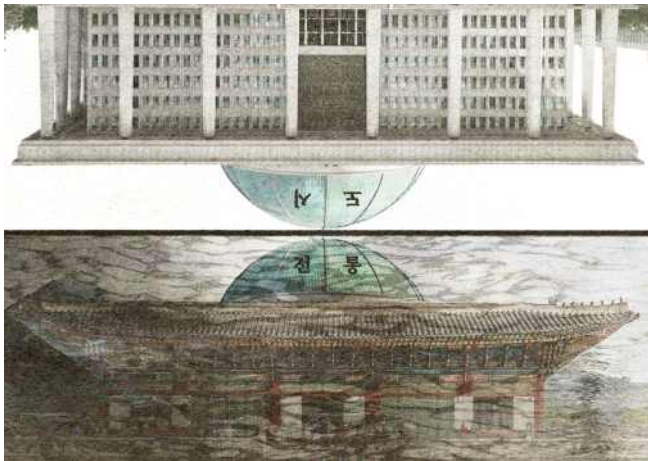
- ㉠ 출품작이 다른 공모전에서 수상작으로 선정된 적이 있는 경우
- ㉡ 다른 작품과 흡사하거나 표절이라고 판단되는 경우
- ㉢ 등록 및 출품과 관련된 내용이 허위인 경우
- ㉣ 기타 위법사항 등 부적절한 행위가 밝혀진 경우

- 인공지능(AI) 활용과 관련된 구체적인 주의사항은 한국저작권위원회의 「창작물 공모전 지침 바로 알기」, 「생성형 AI저작권 안내서」, 「생성형 인공지능 결과물에 의한 저작권 분쟁 예방 안내서」 등을 참고하시기 바랍니다.
- 작품의 저작권재산권은 참가자에게 있으며, 출품 시 작품을 국가유산청이 전통조경의 저변 확대를 위하여 주최·주관하는 전시, 도록 발간, 홈페이지, 유튜브, CD/DVD 등 다양한 방식으로 가공·활용하는 것에 동의한 것으로 간주합니다.
- 상금은 국내 계좌로만 지급되며, 제세공과금은 수상자 부담입니다.
- 제출된 작품은 향후 전통조경 관련 현대조경(정원, 공원 등)의 설계 및 전통조경의 저변 확대를 위해 활용될 수 있습니다.
- 기타 요강에 명시되지 않은 사항은 심사위원 및 주최 측의 결정에 따릅니다.

9 문의사항

- 2026 제3회 대한민국 전통조경대전 운영사무국(평일 10:00 ~ 18:00)
 - 전화 : 02-6953-1510
 - 메일 : laheritage@contestweb.net

[붙임 1] 디지털설계 부문 작품설명서 예시(제2회 대한민국 전통조경대전 수상작)



대장지의 백화, 전통에 대한 우리의 태도

자본의 영향을 없지 않아서 서민의 토성 속에서, 여타의 국회의원들 및 노동운동계열과도 다르지 않게 불복과 반감의 열풍이 거는 반공 선전의 상징이다. 우리는 지금을 양극단 상황이지만 아니더러 무절과 사유가 가능한 공적 공간으로 다시 앞선다. 우리가 말하는 전통적정은 과거의 재현이 아니라, 우리의 조건 속에서 변형된 정신을 드러내는 일이다.

종교개혁은 본래 자연에 순응하는 데에서 출발했으며, 자연을 영유하기 위한 대의 공간으로 기능했다. 공간을 영유한 주체는 노비나 노비와 같은 것이 없었다. 또 열거가 존재하지 않았다. 그러나 이를 오직의 자연은 마치 변형되었다. 마치 열거인 '자연'을 통한 열거의 도식에서 새로운 전환을 거친다. 그렇다면 원통 모형의 가치를 자연을 얻는 모형으로 전환할 수는 없다. 원통모양의 종교적 자연 도식과가 아닌, 열거 가치를 종교 고 창고는 공간 속에 구현하는 의미가 있다.

어제와 다른가 같은 물건을 꺼기한다. 현대
도시의 진정한 전통으로서 계승은 어떠한가
고로 가능한가 유려한 계승은 단순히 반복하
여 있지 않다. 건물은 유려한 채로 원형을 고
지하 오랜 후에서 재건축하고 재개발하는 것
을 통해 새로운 성립한다.

2

